▲但爲證明担保滿意起見……歡迎先嘗試……然後付錢取貨
每瓶一元特價八角——再贈東北抗日特刊一冊値洋二角
（先施永安公司南貨部等均有發售）
三和公司
路五十六號

首創全球環東
總行
四八一號
表鐘
定價比衆廉
件機
修配比衆好
參觀方知不謬
代電鐘
學校需用

電影
梁心璽編
MOVIE CRITIC
電聲日報

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告

消息靈通正確
批評嚴正忠實
是你們的嚮導

南京路五十六號

評『神女』（C等片）（周）

一部討論宗教的片子

『The Miracle Woman』

這一部片子是好萊塢多年前的作品、當然新光這兩天正大演其九點鐘歌舞、所以不得不拿這較差點片子來充數了、巴勃拉史丹維是一位很有工夫的演員、可是在本片中演來未見有什麼優點、不及她近來的作品、

劇情的主題是關於宗教的、描寫人們怎樣利用宗教的美名、以達到他們的自私目的、同時借一個女子的口中、痛斥這些假教徒、一方面又寫出眞正的宗教是應該怎樣的、在對基督教是第三者的我們看來是沒有什麼意義的、何況因爲導演的手腕太差、全片散漫支離、沒有一點兒緊張動人、是一部失敗之作、

舊片新評

殘春（乙下）（榮金）

劇情極平凡、演出尚可以、導演頗見工夫、徐來第一次上銀幕、表演平平、龔稼農較佳、

春蠶（乙下）（天堂）

根據茅盾原著小說、導演尚有聰明之處、可是太忠實了點、以E全片沉悶、因爲原作本來就缺少戲劇性、

桃花村（乙上）（卡爾登）

麗琳哈維之舊作、劇情平常、表演可以、片中歌曲甚佳、尚可一看、

鐵板紅淚錄（乙下）（明星）

劇情尚佳、表演努力、以王瑩爲最有精彩、導演成績平平、

白金龍（丙上）（光華）

一部粵劇的電影化、薛覺先和唐雪卿之表演、均能脫掉舞台氣味、頗爲難得、劇情沒有什麼意思、收音尚佳、唱白大部爲粵語、

小孩子似的華倫威廉（知）

華倫威廉、很有點像約翰巴里穆亞、留着一點小鬍子、神氣簡直與巴里穆亞沒有兩樣、是以常有人把他誤會了、搁着他要他簽字、他也無可如何、

他雖然年紀已那麼大、但脾氣仍和小孩子一樣、當他想得到一件東西的時候、就恨不得立刻到手、最近他聽說荷蘭新出一種鈎魚的船、完全是鋼製的、構造極爲精巧、他便很想買它一只、他說假若他一有機會、便要動身到荷蘭去親自去買、但是他沒有算一算、由好萊塢到荷蘭的路程有多遠啊、

一日一明星

盧別斐司丹萊（Stanley Lupino）

他最初獻身舞台、是在「克倫戴克王」啞劇中飾一個猴子、那時還是在一千九百年他在倫敦時的事、自此之後、他在舞台上作過無數的表演、並且在馬戲班裏担任過小丑、主演過一些英國片子、他的作品有「愛情的謊語」、這一部片子是他的表兄盧別麟所導演的、此外有「愛情競賽」、「失眠之夜」諸片、一八九三五月十五日生於倫敦、

『唐槐秋的女兒唐月青女士、曾在「現代女性」中一露色相』

評『探珍記』（B下片）（力）

"Orders Is Orders"

這部片子、是一方面頌揚軍隊紀律的嚴格、一方面又描畫他們的腐敗情形的、它的故事大畧是說軍隊當局最初不肯給製片者拍攝電影、及後製片商百般解喩、始蒙允許借軍隊來拍印度的駐軍與叛民之間的衝突事件、可是後來該片因有關國家體面、由偶然的機會又將製成的影片燒毀了、

導演的手法至足令人稱譽、同一喜劇、在英國人手法之下、便不如美國人那樣盡情誇張、他的好處任於能使人在喜劇中發生眞實的情感、其餘如前後對於軍隊生活的素描、傳達命令時的連續的而部特寫、皆可證明他的聰明、飾劇長的表演極佳、詹姆士格里生雖努力、終不討好、

電話箱

『白金龍』續作

南方公司自拍完「白金龍」後、還繼續拍別的什麼片子嗎？（李義問）

本來他們要拍「毒玫瑰」一片的、現在薛覺先返滬、又變更原來計劃、改拍「恨不相逢未嫁時」一劇、主演仍爲薛覺先夫婦、

蕭英的故鄉

主演春蠶的蕭英是什麼地方人？（賀志科問）

他是湖南人

同居十二年 電影皇后將仳離

▲路透社八日洛杉磯電、著名電影明星曼麗畢克馥今日對其夫范朋克提出離婚訴訟、控其施行精神上之虐待、冷落與離棄、同時畢克馥正式發表一文、謂在過去數年中渠覺愉快日減、現信前途無可解決、故萬不得已提出訴訟、至於產業之解決、可在法庭外爲之云、

外埠明星照片

最近新到大批明星照片數十種、歡迎參觀、每張一角、每打一元、任人選擇、批發格外克己、上海南京路五十六號三和公司啓

好萊塢新片錄（四）

（十四）流浪孩子

（wild Boys Of The Road）

（華納公司出品）

一部風致不同的片子、描寫不景氣中的許多孩子、因爲父母不能再贍養他們、只得到外面流浪去、佛蘭克台勞和愛德溫菲列有很好的表演、可以帶小孩子去看看、

（十五）後補士官賈克

（Midshipman Jack）

（雷電華公司出品）

也不壞的一部片子、述一位海軍學生和司令女兒的愛史、大人小孩均可一看、

（十六）最後一人

（To The Last Man）

（派拉蒙公司出品）

不十分好的一部美國西部片、表演尚可以、小孩子都可以一看、（完）

煙中鐵軍
金字塔香煙
中國福新煙公司出品

RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第五七七號
實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明
電聲日報
一三七四

天線和波長的關係

(WHY)

吾們收聽用的天線、長短不一、同時二隻收音機或是一隻收音機、接上長短不等的天線、所收到的音調成績、未必各個電台都是一樣、譬如一隻收音機、天線加長聲音不清楚、天線改短了、聲音就清楚了、如此我們知道天線的一長一短、對于收音成績、關係實在很大、但是這是一種實在的事實的現象、他的緣故倒底是甚麼呢、那末說來也很簡單、若單根天線、他也有自感量、電容量和電阻、一如收音機內的扼制線圈、所以他自己天綫也有自身的波長、英文英名字就叫 Natural Waveleng h譬如你在收聽電台時、這一家電台的波長、恰和你天綫的自身波長相符合、那末調整圈上的諧振點、也最銳敏、感應力也最強大、此時收音機所收入的電訊既這般强大、音量自覺響亮宏大了、所以收音好壞除去電台的電力強弱、路的遠近、和收音機的簡陋、天線的長短也有很大的關係、

吾們既明白了、單根平直天線的自有波長、再來看天線自身波之與長度高度等有何關係、據電學公式書上說、天線的本身波長與天線的長度、高度及電綫直徑之大小、有密切的關係、如天線加長則自感量、電容量和電阻歐姆、一起均有增加、如天綫加高、則祇有增加他的自感量、而減低其電容量、對於電阻沒有變動、若把天線減短或減低、那末所得結果、剛剛是一個相反、自感量減低、其餘增加、對於收音成績、一定不會好的、所以吾們要得到一根極靈的天線、他的自感量一定要很大、電容量和電阻減小、那末收音成績就好了、所以天線的高度愈高、則收音範圍愈大、若能長短適度、收音成績一定很好、

測算天綫自身波長及自感量或電阻電容量等、都很麻煩、現在且把現成放出的天線自身波長寫在下面、藉作同志們的參考、

(一)天線長三十呎高二十呎自身波長爲五十九公尺、

(二)天線長六十呎高三十呎自身波長爲九十五公尺、

(三)天線長七十五呎高四十呎自身波長一百二十八公尺

吾們照上面的幾個例子看來、知道天綫加長、高度加高、自身波長也會加大的、(完)

利利增添電影節目

▲每晚十時四十分起

▲由電影研究社假座

本埠吳承達倪高風等組織之電影研究社成立以來、爲時雖短、成績斐然、茲者該社爲廣結聽衆同志起見、特於今日起每晚十時四十分至十一時十分、假座利利廣播無綫電台、報告中外電影消息、講述男女明星趣事、新片介紹、電影問答、以及關於電影上一切問題、按日由各社輪流担任、並歡迎各界詢問、該社祗須致函霞飛路利利電台轉交該社、該社當於最短時期內、盡量答覆、(利利電台波長爲一二四〇KC)、

永生無線電公司 南京路 英華街口

空前 大廉價

本公司向抱薄利多銷主義茲值新到大批各式收音機特舉行減價一月所有貨品莫不破天荒劊碼出售實非市上專事虛文之家可比諸君不信請來一試便知

◀攝影名作▶

馬可尼在滬行動續誌

△氏定今日歸國▽

(君)

無線電大發明家馬可尼此次由意大利出發、三月光陰、多數消磨於舟車之中、於十一月間抵橫濱、經數日小住、由朝鮮而瀋陽、更去大連、而轉道津平、自言對於故都有相當景仰、抵平後即由意使伴遊先農壇、天壇、北海、頤和園中山公園等、凡諸名勝、足跡殆遍、

氏於七日晨抵滬後、當時歡迎人員、以來電謂將下午抵北站、以故除各學術團體並意使館代表、市府代表未及迎迓、馬氏來滬後、當即避車去旅邸、杜絕見客、睹事調濟舟車中之困苦、

日前馬氏應本埠各學術團體之邀請、在交通大學、公開演講、當時有交大同學方子衛君等贈母校銅柱一根、上有關于馬氏之紀念物、當時馬氏並親手執鋤勖土、於共襄盛舉、柱係銅質特製、高二十英呎、事後馬氏笑語方君云、若以此作短波天線柱、當嫌過長云云、於此、我們可以看出近日馬氏對於超短波的深探、因已超米達頂矣、

馬氏定今日歸國、何日重來、事難預料、據馬氏自謂、此次來華、印象甚佳、他日抵意時、氏當有長篇敘述、但吾人當不顧馬氏之印象若何、願國內諸業餘家和其他電學專家、努力一致、建造一個電化的新中國、俾馬氏下次來華時、得一更好的印象、則豈特記者之幸、全國社會實利賴之、

電綫無研究欲
目節新最播廣國全知欲
請購閱

每月二期五日二十日出版

每期二角五分 全年洋五元二角
向請年全定預
上海江西路三百念三號
洽接司公美亞
各地無線電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

▲明日電台優美節目▼

上午

七時起 英語 (永生)

十時起 唱片 (中西)

十一時 開篇 (明遠)

下午

三時也 京片 (建華)

四廿分 兒童 (上海)

四時半 醫學 (中西)

五三刻 會唱 (新新)

六時起 國學 (上海)

六至七 歌唱 (東方)

八至九 蘇灘 (國華)

八至十 宣卷 (明遠)

九至十 宣卷 (市音)

十一時 歌曲 (利利)

十一時 申曲 (市聲)

十一時 蘇灘 (永生)

十二時 話劇 (富星)

曉揭

映表 較 開

開映者

…性的追逐 (A)

…三傑……(C)

…多情……(B)

…吉訶德………

…律師…(B下)

…珍記……(B下)

…………………

…血淚史………

…的罪惡…(丙)

…歌媒…………

…上開映者

…的英雄 (C下)

…村………(C)

…………(C下)

…眉…(丁上)

…關東大俠(丁)

……………(B)

…得意緣…(C)

…可取月……(B)

…頭…………(丁)

……………(乙下)

…廷…………(丁)

…玫……(C下)

…主義……(B)

……………(丙)

…艷史…(丙上)

…紅………(乙)

…豪傑…(丁上)

…劍…………(丁)

…獅吼…(G下)

…鵑聲……(丁)

……………(丙上)

……………(乙下)

…英雄……(B)

…集荒江女俠……………(丁上)

…山情血……(乙)

……………(丙上)

…艷舞……(×)

…笑登台…(×)